



Giuliano Caporali  
Oltre il visibile

Con il contributo di



## Giuliano Caporali "Oltre il visibile"

Dal 21 aprile al 03 giugno 2018  
Rocca di Umbertide  
Centro per l'Arte Contemporanea  
Piazza Fortebraccio - Umbertide (PG)

Testi:  
Castrese De Rosa  
Daniela Meli

Allestimento:  
Vittorio Dragoni

Foto:  
Paolo Caponi

Catalogo mostra:  
Mario Balduzzi

SCOGLIO  
di QUARTO

GALLERIA SCOGLIO di QUARTO  
Via Scoglio di Quarto, 4 - 20136 Milano  
E-mail: [info@galleriascogliodiquarto.com](mailto:info@galleriascogliodiquarto.com)

+celeste  
arte contemporanea

[www.giulianocaporali.it](http://www.giulianocaporali.it) / E-mail: [caporali.giuliano@gmail.com](mailto:caporali.giuliano@gmail.com)

In copertina:  
Senza Titolo, 2018  
Olio - smalto e tecnica mista su tavola  
(dettaglio)

Presentazione a cura del Commissario straordinario del Comune di Umbertide

Anche quest'anno il Comune di Umbertide non ha voluto rinunciare, seppure in una fase di gestione commissariale, a mettere a disposizione il suo luogo simbolo - La Rocca - quale spazio culturale d'eccellenza per un ricco programma espositivo da marzo fino a novembre 2018.

L'importanza degli eventi ospitati nel corso degli anni ha fatto sì che la Rocca di Umbertide si sia imposta all'attenzione di appassionati e critici come uno dei siti più suggestivi dell'Italia centrale, dedicati alla promozione dell'Arte contemporanea, con conseguenti ricadute positive sul flusso turistico e sulle attività economiche legate a questo importante Comparto, in una realtà territoriale, quale quella dell'Alto Tevere, tra le più rinomate della Regione Umbria.

Nel programma di quest'anno si inserisce emblematicamente la Mostra "Personale" di Giuliano Caporali (21 aprile - 3 giugno), tra i più significativi artisti della provincia di Arezzo dove è nato e risiede.

Opera da anni nell'ambito di quella corrente artistica definita "Pittura informale", una pittura usata come contenitore emozionale, come esperienza che si attua e si precisa nel suo rapporto con la materia.

In Caporali l'informale si lega ai temi dell'ecologia e della natura, alla macerazione della terra e quindi alla morte e alla rinascita, ma anche al tempo, alla memoria, a ciò che abbiamo perso e alla possibilità di redenzione tramite l'arte.

A partire dai primi anni '90 l'artista ha tenuto importanti personali e collettive in Italia come all'estero.

Come rappresentante del Comune di Umbertide sono grato a Caporali per questa sua gradita presenza e testimonianza artistica nello stupendo scenario della Rocca, cuore pulsante del centro storico della nostra cittadina.

A tutti gli appassionati di arte auguro di cuore che possano visitare la mostra di Caporali con entusiasmo e autentica partecipazione.

Umbertide 2018  
Castrese De Rosa



Blu di Parigi  
2014  
Olio - smalto e tecnica mista su tela  
100 x 120 cm

La vena astratta di Giuliano Caporali è venuta allo scoperto alla fine di un percorso iniziato nell'orbita della rappresentazione figurativa e proseguito nel tempo attraverso l'esperienza informale. All'attuale linguaggio espressivo, infatti, è arrivato svincolando la pittura dal compito di rispecchiare il mondo esteriore, di raffigurare qualcosa di oggettivo, definito e di identificabile. Nella prospettiva di trascendere la semplice visione della realtà naturale, Caporali ha elevato l'opera allo stadio di pura manifestazione della sensibilità dell'artista, espressa nella sua più assoluta libertà. Ha portato, quindi, alle estreme conseguenze la pittura, riconducendo le superfici cromatiche ed i materiali alle loro intrinseche funzioni espressive ed alle loro autonome possibilità estetiche, modulandoli nell'armonia della sintesi e dell'essenzialità.

Senza partire da un'idea predefinita, la sua opera nasce secondo un processo intuitivo, teso ad oltrepassare i limiti del supporto, di cui trasforma la superficie, lasciandovi emergere un universo pittorico astratto. Attraverso sapienti passaggi, l'artista vi interviene fino al momento di scorgere al suo interno la qualità artistica ricercata.

Nelle sue creazioni, la materia ed il colore, a volte, s'intrecciano generando una grafia di segni, irregolari ed indefiniti, che sembrano condividere le stesse leggi dei processi di crescita e di trasformazione di tutte le cose naturali, sublimando il principio di caducità; altre volte, si fondono, procedendo per sottrazione, fino al punto di evocare un'idea di assoluto che, invece, risiede altrove.

In ogni caso, per rapportarsi con la pittura di Caporali è necessario assumere uno sguardo estatico, sgombrato da schemi e sovrastrutture mentali. Bisogna infrangere consuetudini e convenzioni perché le sue opere superano le due dimensioni del quadro, vengono incontro all'osservatore, si staccano dalle pareti, acquistano tridimensionalità e si disseminano nell'ambiente espositivo, rinnovando pertanto l'esperienza della percezione e della fruizione.

Per questa specifica circostanza, riunendo i numerosi pezzi sotto l'intitolazione unitaria *Accordo*, Caporali ha inteso coordinare i suoi lavori per assonanza di forma, tecnica e dimensione, al fine di conferire evidenza ritmica alla composizione cromatica d'insieme, in modo da lasciare alla sensibilità del singolo osservatore le possibili sottese corrispondenze di senso, rendendo così flessibile la relazione fra il pubblico e la sua arte, lontana da qualsiasi cliché.

Daniela Meli

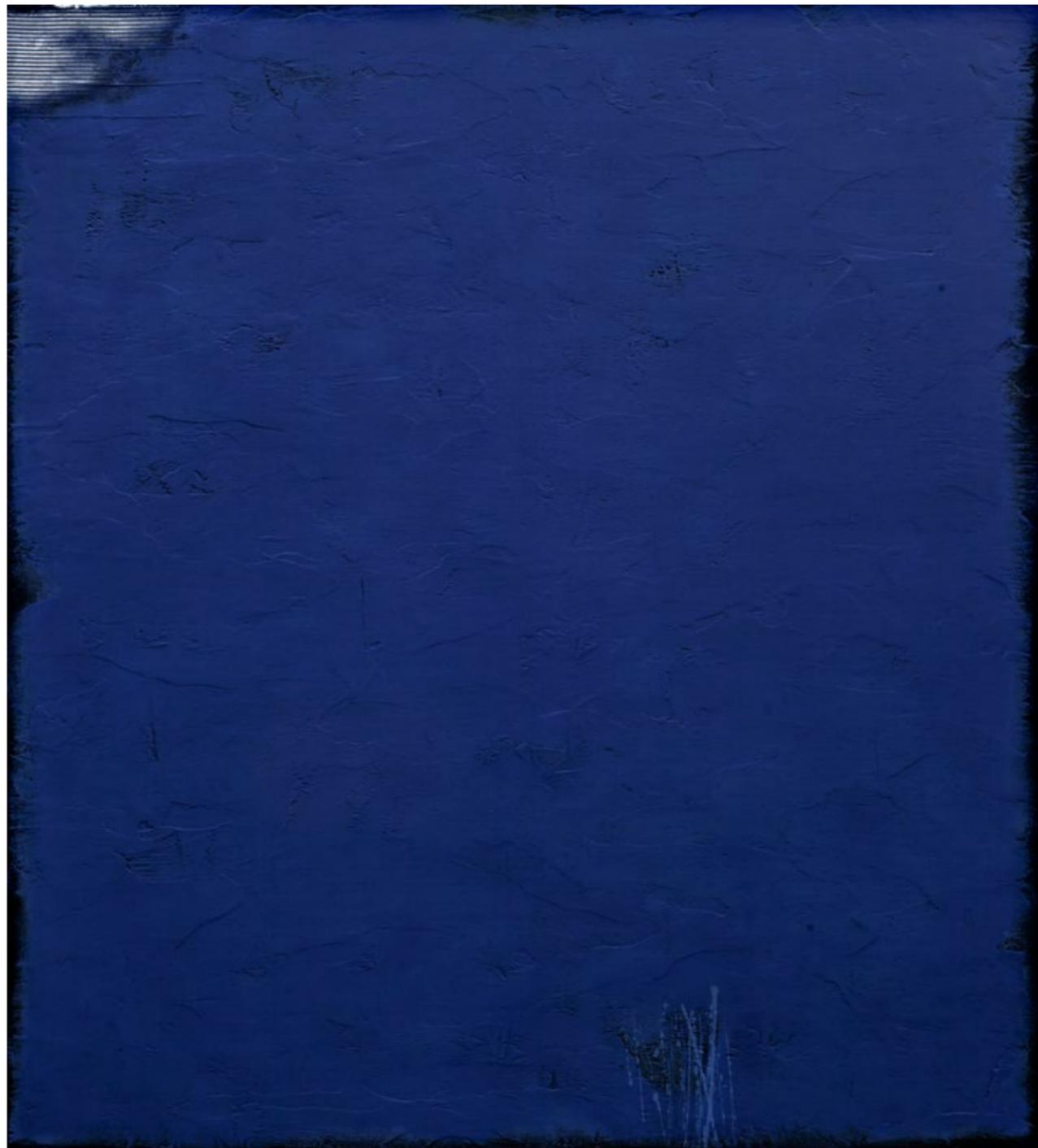
(dal catalogo della mostra a cura di D. Meli, Arezzo per Arezzo, Comune di Arezzo, 2018)



Senza Titolo  
2017  
Olio - smalto e tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Senza Titolo  
2017  
Olio - smalto e tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Senza Titolo  
2018  
Olio - smalto e tecnica mista su tavola  
91,5 x 83,6 cm



Senza Titolo  
2017  
Olio - smalto e tecnica mista su cartone  
65,3 x 49 cm



Memoria nascosta  
2017  
Olio - smalto e tecnica mista su tavola  
73,5 x 84 cm

Giuliano Caporali, nato a S.Mama (Arezzo) nel 1950, risiede ad Arezzo.

Diplomato all'Istituto d'Arte si dedica da giovanissimo a collettive e concorsi di pittura. La sua formazione pittorica nasce soprattutto dalla volontà assidua di sperimentazione che ha concretizzato e sedimentato nei complessi rapporti tra materia e colore. Dal 1976, dipende dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è disegnatore presso la Soprintendenza di Arezzo. Ciò gli ha permesso di frequentare e studiare da vicino alcuni maestri del passato, da Piero della Francesca a Beato Angelico, dal Signorelli al Vasari al Cimabue, per i quali ha curato elaborati grafici per il recupero delle opere, collaborando ad allestimenti di mostre e progetti architettonici. A queste esperienze istituzionali, fondamentali per la sua crescita artistica, ha opposto un dialogo con la poetica dell'informale, traendo suggestioni dall'ambiente antico dei muri corrosi, dal rapporto tra tempo e spazio, tra pittura e architettura, natura e artificio.

Della sua opera si sono interessati la stampa quotidiana e riviste specializzate.

#### Mostre Personali / Solo Exhibitions

- 2017  
"Contatto", Galleria Blu di Prussia, Albissola Marina, Albissola.
- 2016  
"Untitled", a cura di Marco Giustini, Casa dell'Energia, ex fonderia Bastanzetti, Arezzo.
- 2015  
"Suggestioni", Galleria delle Arti, Galleria Scoglio di Quarto, Cremona.
- 2014  
"Mostrarsi", Artdepot Gallery, Innsbruck, Austria.
- 2013  
"Intime emozioni", Palazzo Comunale, Levanto, Arte Cremona Fair.
- 2012  
"Memorie", Deodato Gallery, Milano, Artexpo Arezzo, Arezzo.
- 2011  
"Tra me", Galleria Sanlorenzo - Contemporary Art, Poppi, Arezzo.  
"Tracce", Casa degli Artisti, Tenno, Trento.
- 2010  
Contemporanea, 14° Fiera d'arte contemporanea, Forlì.
- 2009  
"Caporali", Galleria Dora Bassi, Gorizia.  
"Giuliano Caporali", Artdepot Gallery, Innsbruck, Austria.
- 2008  
+ Arte, Atelier Arte Contemporanea, Arezzo.  
"Caporali", Gallery Yayoi Muratami, Tokyo, Giappone.  
"Contatto", a cura di Mina Tarantino, Galleria Spaziosei, Monopoli, Bari.
- 2007  
"Caporali", Artdepot Gallery, Innsbruck, Austria.  
"Caporali", Gallery Yayoi Muratami, Tokyo, Giappone.  
"Silenzi", Deutsche Bank, Milano.
- 2006  
"Liberamente", a cura di Michele Loffredo, Giardino di Boboli, Palazzo Pitti, Firenze.  
"Giuliano Caporali", Gallery Yayoi Muratami, Tokyo, Giappone.
- 2005  
"Informal", Kaiserliche Hofburg, Innsbruck, Austria.  
"Assoluto", Castiglion Fiorentino, Arezzo.  
"Opere recenti", Kens Gallery, Firenze.
- 2004  
"Caporali", Galleria Civica, Riva sul Garda, Trento.

- "Sublime Materia", Chiesa di S.Caterina, Arezzo.
- 2003  
"Sublime Materia", Palazzo Panciatichi, Firenze.
- 2002  
"Caporali", Arcotel Gallery, Linz, Austria.
- 2000  
"Paesaggi Ri-creati", Saletta delle Arti Gallery, Castelfranco dell'Emilia, Modena.
- 1998  
"Caporali", Punto Arte Gallery, Modena.  
"Caporali", Spazi espositivi Palazzo della Corgna, Castiglion del Lago, Perugia.
- 1994  
"Amamnesis", Palazzo Ducale, Mantova.

#### Mostre collettive / Collective Exhibitions

- 2017  
Arezzo per Arezzo, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Arezzo.
- 2016  
"Le celle, la libertà", 8 Celle per 8 artisti, a cura di Cristina Rossi, Galleria Scoglio di Quarto e Bludiprussia, Fortezza Priamar, Savona.  
"Percorsi d'Arte Contemporanea", a cura di Michele Loffredo, Chiusi della Verna, Arezzo.  
"SWEET", a cura di Alex Pergher, Galerie 90, Muhlbach/Rio di Pusteria, Bolzano.
- 2015  
"Il vero nemico dell'arte? Il conformismo", a cura di Alex Pergher, Museo del Cassero & Chiesa di S.Chiera, Monte S.Savino, Ar.  
Asia Contemporary art show, Galleria Deodato Arte, Hong Kong.
- 2014  
Affordable Art Fair, Galleria Deodato Arte, Amburgo.  
Asia Contemporary art show, Galleria Deodato Arte, Hong Kong.  
Arte Cremona, Galleria Deodato Arte, Cremona.
- 2013  
Italian artist for kefalonia, Argostoli Kefalonia, Grecia.  
"Love", Galerie 90, Muhlbach, Bolzano.  
Arte Genova, Fiera d'arte contemporanea, Galleria Deodato Arte, Genova.  
Arte Cremona, Galleria Deodato Arte, Cremona.
- 2011  
Arte Padova, Galleria Contemporart, Padova.  
Fiera d'arte contemporanea, Galleria Contemporart, Pordenone.  
Arte Expo Arezzo, Galleria Contemporart, Arezzo.  
Arte Vicenza, Fiera d'arte contemporanea, Galleria Contemporart, Vicenza.  
Arte Cremona, Galleria Contemporart, Cremona.
- 2010  
Arte in Fiera Immagina, Galleria Contemporart, Reggio Emilia.  
Art Innsbruck, 14° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Artdepot Gallery, Austria.
- 2009  
Art Innsbruck, 13° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Artdepot Gallery, Austria.
- 2008  
Art Innsbruck, 12° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Artdepot Gallery, Austria.  
"Acqua in Arte", Pinacoteca Consiglio Regionale Toscano, Firenze.  
"Acqua in Arte", Galleria d'Arte Contemporanea, Arezzo.
- 2007  
Art Innsbruck, 11° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Art 2 Rent gallery, Austria.
- 2006  
"Cosi diventano luminosi", Rassegna d'arte contemporanea, Chiesa di S.Agostino, Cortona.  
Art Innsbruck, 10° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Gallerie Milly, Austria.
- 2005  
Sharjach Art Museum, Sharjah, Emirati Arabi.  
Art Innsbruck, 9° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Gallerie Milly, Austria.
- 2004  
Art Innsbruck, 8° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Gallerie Milly, Austria.  
Vineart, Gallerie Milly, Bolzano.  
Kunst Wien, Gallerie Milly, MAK, Vienna, Austria.  
"Solo Arte", Castel Mareccio, Bolzano.  
"Solo Arte", Cassero Medievale, Prato.

© Giuliano Caporali  
via Giordano Bruno 23 - 52100 Arezzo - Italia  
T. +39 328 1023 928  
mail: [caporali.giuliano@gmail.com](mailto:caporali.giuliano@gmail.com) - [www.giulianocaporali.it](http://www.giulianocaporali.it)